

DU MÊME AUTEUR

—

*Journal d'un incapable*  
Carnets du dessert de lune, 2006

*Hygiène de l'intestin*  
Labor, 2004

*De Consolatione Poeticæ*  
L'arbre à paroles, 2001

*Treize poèmes pour Éric*  
La Dérobée, 1994

*Je n'ai jamais été à Iquitos*  
André De Rache, 1985

*L'exil intérieur*  
Hors-commerce, 1979  
(rééd. L'arbre à paroles, 2005)

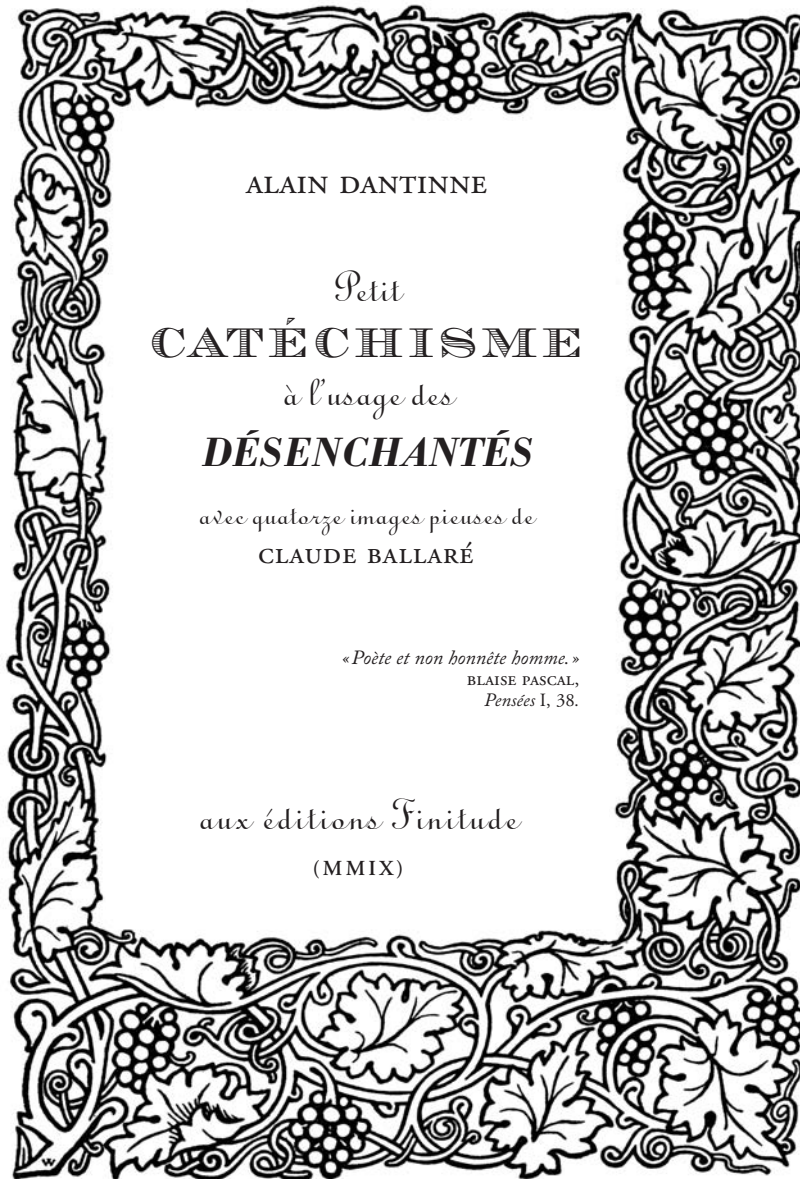
ALAIN DANTINNE

Petit  
**CATÉCHISME**  
à l'usage des  
**DÉSENCHANTÉS**

avec quatorze images pieuses de  
CLAUDE BALLARÉ

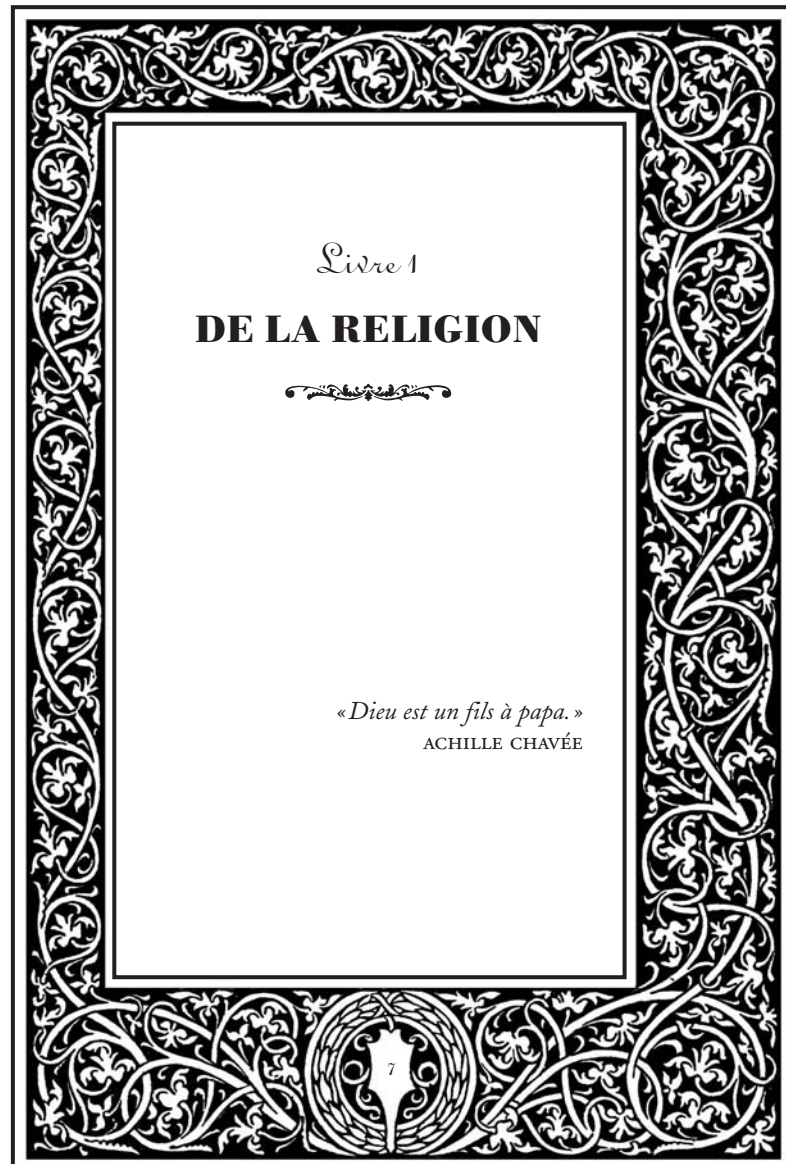
«Poète et non honnête homme.»  
BLAISE PASCAL,  
*Pensées* I, 38.

aux éditions *Finitude*  
(MMIX)



IL A ÉTÉ TIRÉ DE CET OUVRAGE TRENTE  
EXEMPLAIRES SUR PAPIER JAUNE, NUMÉROTÉS  
DE I A XXX, ACCOMPAGNÉS D'UN ÉDIFIANT  
APHORISME INÉDIT AU DOS D'UNE IMAGE  
PIEUSE. LES QUINZE PREMIERS SONT EN  
OUTRE ENRICHIS D'UN COLLAGE ORIGINAL  
SIGNÉ DE CLAUDE BALLARÉ.

© Finitude 14, cours Marc-Nouaux à Bordeaux, 2009.





La Religion

Il ne faut pas confondre les *Illuminations* de Rimbaud et les apparitions de Beauraing.

La prêtrise est incurable.

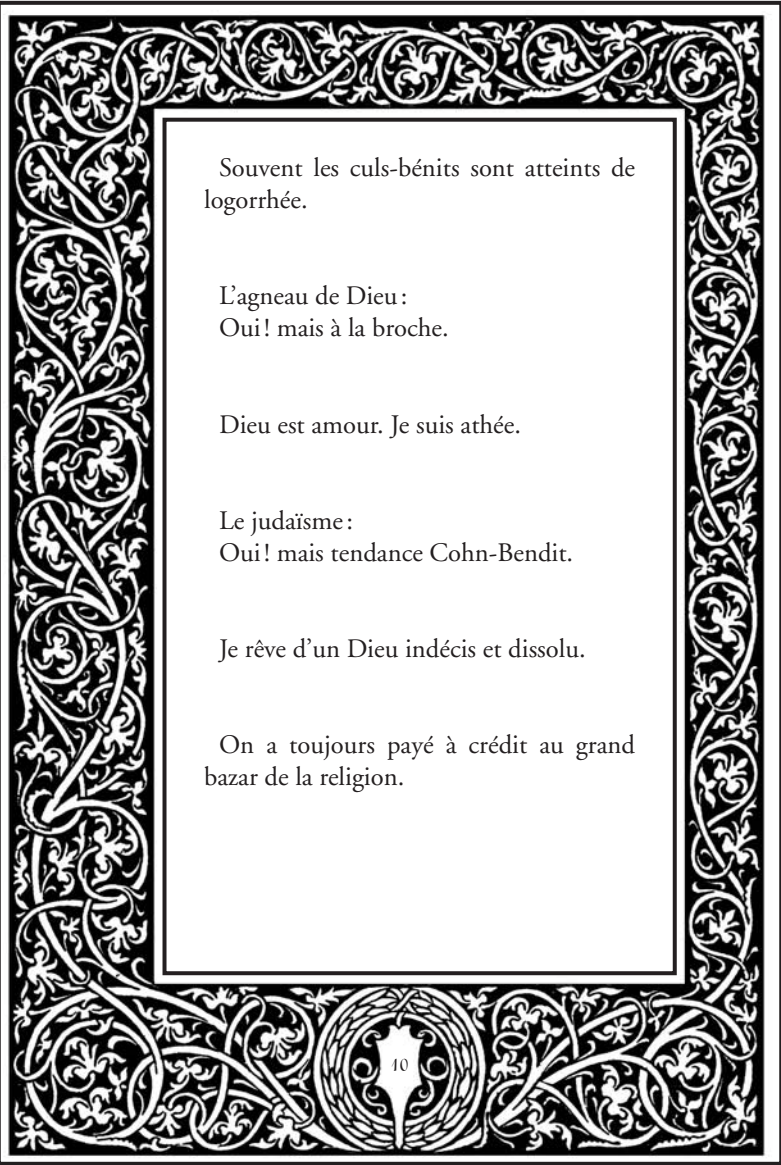
Se faire la malle au troisième jour est un signe de perfection divine.

Ce que j'aime dans le *coïtus interruptus*, c'est le charme désuet du latin d'Église.

Nom de Dieu, jura-t-II!

Paix aux hommes de bonne volupté.

Le frotti-frotta, une resucée du prêchi-prêcha.



Souvent les culs-bénits sont atteints de logorrhée.

L'agneau de Dieu :  
Oui ! mais à la broche.

Dieu est amour. Je suis athée.

Le judaïsme :  
Oui ! mais tendance Cohn-Bendit.

Je rêve d'un Dieu indécis et dissolu.

On a toujours payé à crédit au grand bazar de la religion.



*Livre 2*

## DE L'AMOUR



*«L'amour c'est l'infini à la portée des caniches...»*

L.-F. CÉLINE



*L'Amour*

L'amour, c'est comme la boustifaille, on se rue sur les zakouskis, et on n'a plus faim pour le reste.

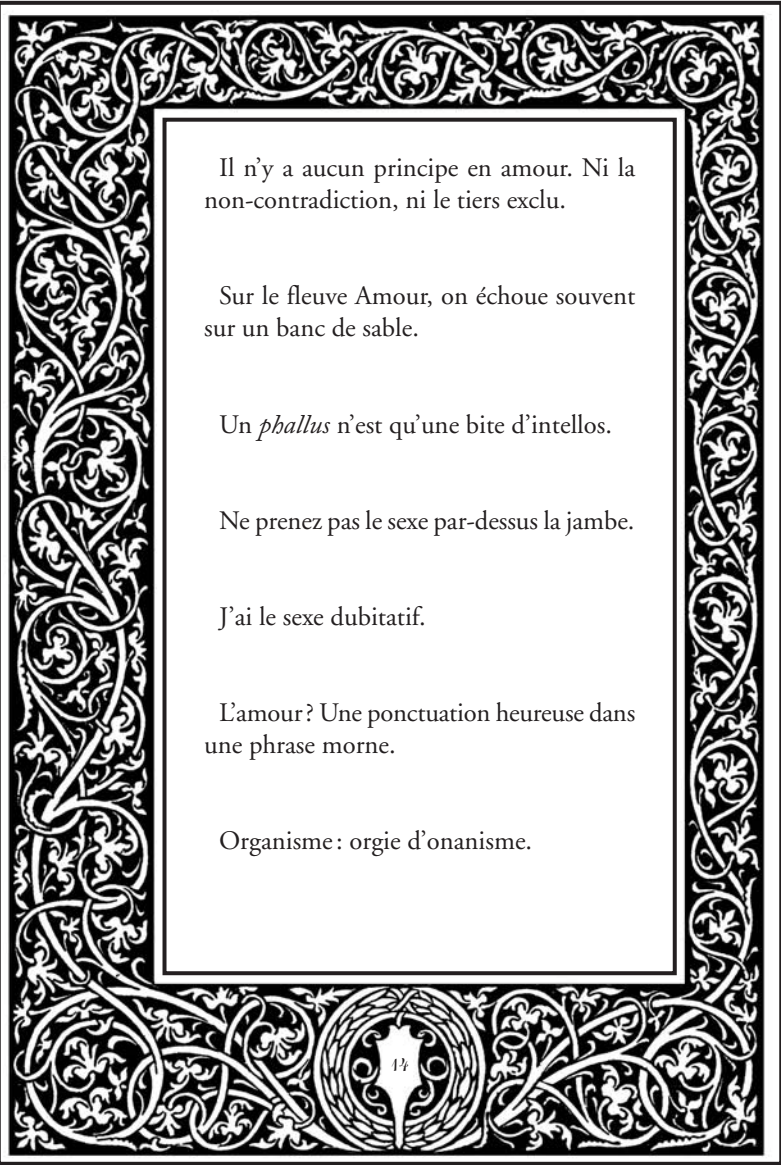
Le couple commence au petit matin de la seconde nuit.

Chance! Mes zones érogènes se cantonnent dans mon cerveau.

L'espéranto du corps compte peu de zéloteurs, le langage du désir compte beaucoup d'analphabètes.

Prenez garde aux pudibombes sexuelles.

J'apprends l'amour. En cours du soir.

A highly decorative border with intricate floral and scrollwork patterns, framing the text on the page.

Il n'y a aucun principe en amour. Ni la non-contradiction, ni le tiers exclu.

Sur le fleuve Amour, on échoue souvent sur un banc de sable.

Un *phallus* n'est qu'une bite d'intellos.

Ne prenez pas le sexe par-dessus la jambe.

J'ai le sexe dubitatif.

L'amour? Une ponctuation heureuse dans une phrase morne.

Organisme : orgie d'onanisme.

A highly decorative border with intricate floral and scrollwork patterns, framing the text on the page.

Livre 3  
**DU SUICIDE**



*« On ne redoute l'avenir que lorsqu'on n'est pas sûr de se tuer au moment voulu. »*

CIORAN



*Le Suicide*

Il ne faut jamais se pendre à la légère.

Il vaut mieux se noyer dans l'alcool que  
sombrier dans l'altruisme.

Le suicide: un manque (dé)flagrant de  
savoir-vivre.

Il a bu le calice jusqu'à l'hallali.

Le suicide n'est pas une fin en soi.

Ne jamais scier la branche à laquelle vous  
allez vous pendre.

Le martyr est la forme sublime du suicide.